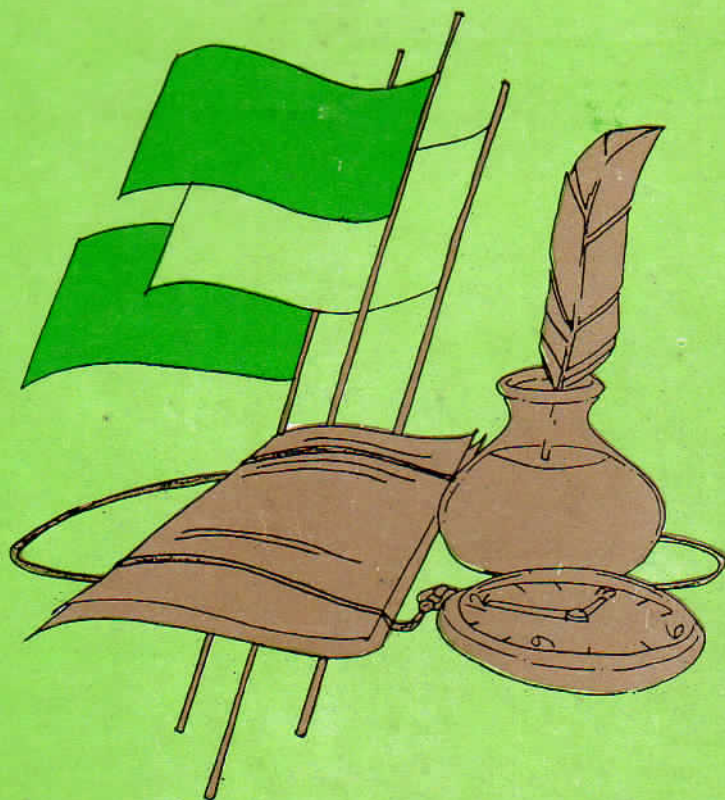


MABISANG PAGPAPAHAYAG

RETORIKA

(FILIPINO 3)

IKALAWANG EDISYON



ROSARIO U. MAG-ATAS
ZENAIDA S. DE LEON
CORAZON P. SAN JUAN

CARMELITA S. LORENZO
GLORIA P. SAN JUAN
FERNANDA P. AGANAN

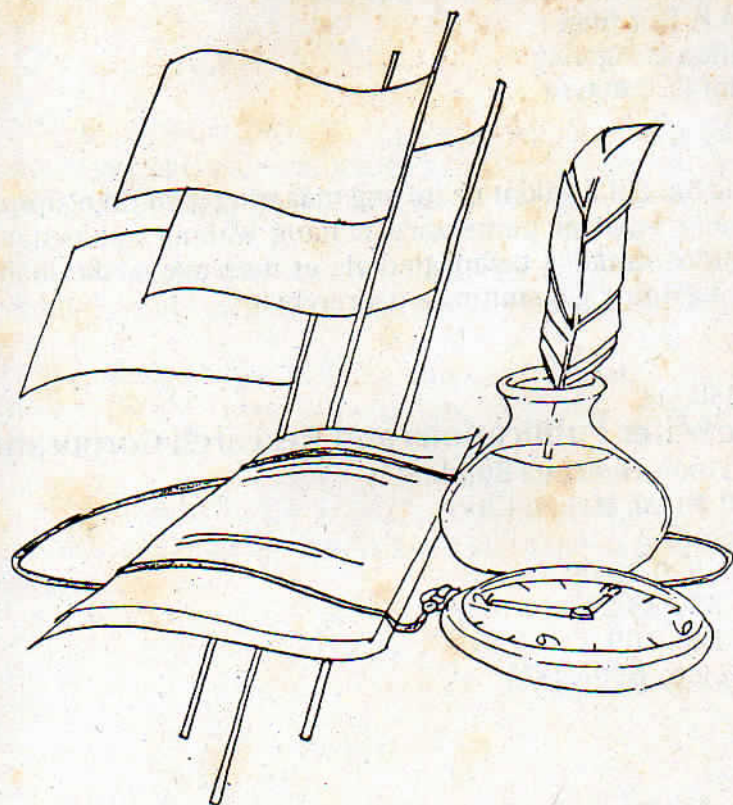
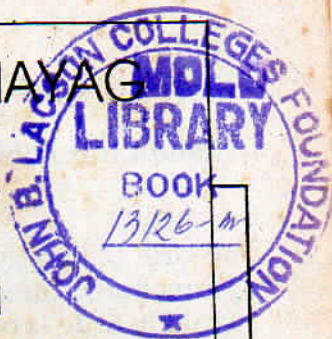
WILLIAM G. CABAYSA

MABISANG PAGPAPAHAYAG

RETORIKA

(FILIPINO 3)

IKALAWANG EDISYON



ROSARIO U. MAG-ATAS
ZENAIDA S. DE LEON
CORAZON P. SAN JUAN

CARMELITA S. LORENZO
GLORIA P. SAN JUAN
FERNANDA P. AGANAN

WILLIAM G. CABAYSA

Karapatang-Ari, 2002

ng

Grandwater Publications and Research Corporation

at

Rosario U. Mag-atas
Carmelita S. Lorenzo
Zenaida S. de Leon
Corazon P. San Juan
Gloria P. San Juan
Fernanda P. Aganan
William G. Cabaysa

Walang bahagi ng aklat na ito ang maaaring gamitin o sipiin sa anumang anyo at pamamaraan nang walang nakasulat na pahintulot mula sa tagapaglathala at mga may-akda liban sa ilang pagsiping gagamitin sa pagrerebyu.

Inilathala ng:

Grandwater Publications and Research Corporation

Third Floor, Hedelina Building

705 J.P. Rizal, Makati City

Philippines

Tel. No. 890-29-09

896-33-23

Loc. 109

Direct Line: 890-21-73

Mabisang Pagpapahayag (Retorika)

Ikalawang Edisyon

ISBN 971-725-080-4

MGA NILALAMAN

<i>Pasasalamat</i>	<i>iii</i>
<i>Paghahandog</i>	<i>iv</i>
<i>Paunang Salita</i>	<i>v</i>
Yunit I: ANG RETORIKA AT PROSESO NG MABISANG	
PAGPAPAHAYAG	1
Kahulugan ng Retorika	1
Ang Retorika sa Proseso ng Mabisang Pagpapahayag	3
Ang Paggamit ng mga Talinghaga/Tayutay, Idyoma	3
Salawikain, Kasabihan at Kawikaan	3
Mga Tayutay/Talinghaga	3
Idyoma	13
Salawikain	21
Kasabihan	22
Kawikaan	23
Ang Pagsasaling Wika, Isang Paraan ng Pagpapalawak ng Bokabularyo	27
Katuturan	27
Pagtutumbas	29
Panghihiram	30
Pagsasaling Pampanitikan	30
Pagsasaling Pa-Idyomatiko	30
Yunit II: MGA BALARILA SA PROSESO NG MABISANG PAGPAPAHAYAG PASULAT AT PASALITA	35
Kahulugan at katuturan ng Balarila	35
Relasyon ng Balarila sa Retorika	36
Tungkulin ng Balarila sa Proseso ng Mabisang Pagpapahayag	37
Tama at Angkop na Paggamit ng Salita	45
Tamang Pagkakaugnayan ng mga Salita	51
Mga Sangkap ng Mabisang Pangungusap	55
Tamang Pagpili ng Salita	55
Pagbabantas	61
Kaayusan ng Pangungusap	74
Kahulugan ng Kaalaman tungkol sa Parirala at Sugnay	75

Makabagong Teknolohiya	85
Yunit III: IBA'T IBANG URI NG PANGUNGUSAP/DISKORS.....	87
Katuringan	87
Pangungusap ayon sa Kayarian	90
Uri ng Pangungusap ayon sa Gamit	94
Uri ng Pangungusap ayon sa Kayarian	95
Uri ng Pangungusap/Diskors na Predikadibo	101
Istilo ng Wika at Iba't Ibang anyo ng Diskors	105
Intonasyon sa Iba't Ibang uri ng Pangungusap/Diskors	106
Yunit IV: MGA PARAAN NG PAGPAPAHAYAG O DISKORS	118
Ekspositori o Paglalahad	118
Sanaysay	118
Mahalagang Papel ng Magulang sa Pamilya	119
Pagtanaw ng Utang na Loob	123
Ang Wikang Filipino sa mga Piling Disiplina	127
Pangulong Tudling	133
Ang Malubhang Problema sa Trapiko	133
Ang Tulay sa Pag-unlad ng Pilipinas	137
Mga Batang Lansangan o Street Children	140
Naratibong Pagpapahayag o Pagsasalaysay	143
Deskriptong Pagpapahayag o Paglalarawan	149
Paglalarawan ng Isang Tao	149
Paglalarawan ng Isang Pook	151
Iba't Ibang Kulay	153
Paglalarawan ng Damdamin	157
Ang Kasalan sa Nayon	157
Argumentatibo o Pangangatwiran	162
Pagpapalano ng Pamilya: Hindi lamang sa Mahirap Kundi	
Para Rin Sa Mayaman	163
Dapat Ipagbawal ang Pagbili ng Sasakyan sa mga	
Taong Walang Garahe	164
Talumpati	167
Buhay — Dapat nga bang Supilin?	167
Sa Kabataan	169
Ako'y Pilipino	171

**Yunit V: PAGKILALA NG BARAYTI AT ISTILO NG WIKA SA
TEKSTO NG IBA'T IBANG DISIPLINA 175**

Iba't Ibang Disiplina	175
Ang Gumamit ng Wika	181
Deskripsyon ng Ginamit na Wika	182
Let Us Make Pa-cute na Lang	183
Barayti ng Pilipino ni Alfonso Santiago	188

Yunit VI: ANG MGA KOMPOSITION 197

Literari	197
Kahulugan at Katuturan.....	197
Mga Simulain ng Pagsusulat	197
Mga Pananalig o Teoryang Pampanitikan	198
Si Boy Nicolas	203
Daluyong	205
Yellow Photographs	210
Patawarin mo Ako't Inibig Kita	218
Dula	229
Makapaghihintay ang Amerika	229
Popular	265
Katuturan	265
Mga Simulain	265
Mga Ilang Halimbawa ng mga Popular na Sulatin	265
Islogan	265
Komiks	267
Manipesto	271
Pahayag	271
Awit	275
Anak	275
Sinaktan Mo Ang Puso Ko	276
Dulang Panradyo.....	279
Katangian ng mga gamiting Uri ng Palatuntunan	279
Kuwentong Kotsero; Tama sa Pader	280
Mga Gawang Banggit	311
Talatuntunan	314

TALATUNTUNAN

(INDEX)

- A Aguilar, Freide, 275
 Mor, Hilda, 218
 Argumentatibo, 163
 Aristotle, 2
 Awit, 275
- B Balarila, 35-37
 Bantas, 61-75
 Barayti ng Wika, 175-194
 Bautista, Manuel Principe, 123
 Bokabularyo, 27
- D David, Randy, 193
 del Mundo, Clodualdo, 200
 Deskriptibo, 118, 149
 Diin, 78, 107
 Dimensyon, 204, 209, 227
 Diskors, 87-107
 Dula, 229
 Dulang Panradyo, 279
- E Eksistenyalismo, 199
 Ekspositori, 118
- F Feminismo, 199
- G Gawang Banggit (Work Cited), 311-313
 Gitling, 69
- I Idealismo, 200
 Idyoma, 3, 13-16
 Internet, 44

- Intonasyon, 106
Islogan, 265
- J Jacinto, Emilio, 271
 Jacob, Ave Perez, 199
- K Kasabihan, 3, 22
 Kawikaan, 3, 23
 Klasismo, 200
 Komiks, 267
 Komposisyon, 197
 Kuwentong Kutsero, 280-304
- L Literari, 197
- M Makabagong Teknolohiya, 85
 Manipesto, 271
 Matute, Genoveva Edroza, 199
 Mendiola, Venancio, 2
 Michael V., 276
 Mirasol, Dominador, 201
 Modernismo, 200
 Moralistiko, 201
- N Naratibo, 143
 Naturalismo, 223
 Nobela, 205
- P Paglalahad, 118
 Paglalarawan, 149-157
 Pagsasalaysay, 143
 Pagsasaling Pa-Idyomatiko, 30, 31
 Pagsasaling Pampanitikan, 30
 Pagsasaling Wika, 27-31
 Pagsusuri, 198-228
 Pahayag, 271